

クラブ名・衛星クラブ名(必須項目)	No	活動名(必須項目)	1. Fresh	2. Fellow	3. Find	4. Fun ship
(北分区) 東京本郷RC	15	未来にはばたけ！ 少年少女野球大会2022 i n 東京ドーム	0	1	1	1
(北分区) 東京本郷RC 集計			0	1	1	1
(北分区) 東京板橋セントラルRC	29	プロジェクト名 社会的困難を抱え学校や家庭に居場所のない中高生のためにダンスを通して支援する事業	0	1	0	0
	115	区内在住のウクライナ避難民の子どもへの支援	0	1	0	0
(北分区) 東京板橋セントラルRC 集計			0	2	0	0
(北分区) 東京池袋豊島東RC	85	子どもたちの郷土愛を育む『としまデジタルガイド』作成	1	1	0	0
	93	①クラシック三重奏	1	1	0	0
(北分区) 東京池袋豊島東RC 集計			2	2	0	0
(北分区) 東京上野RC	31	「グルメを楽しむ会」	0	0	0	1
	32	東京上野ロータリークラブ 奏楽堂コンサート	1	1	1	1
	38	石垣ロータリークラブとの姉妹クラブ締結	0	1	1	1
	41	会員増強 目標10名	1	1	0	0
	43	青少年育成の一環として、また交通安全に対する啓蒙活動の実施	0	1	0	0
	45	上野駅前献血活動	0	1	0	0
	46	「ポリオデー」募金活動	1	1	0	0
	50	台北龍山ロータリークラブとの姉妹交流	0	1	1	1
(北分区) 東京上野RC 集計			3	7	3	4
(北分区) 東京小石川RC	23	赤城山植林活動 WITH ガールスカウト	1	1	1	1
(北分区) 東京小石川RC 集計			1	1	1	1
(北分区) 東京荒川RC	6	2022あらかわ遊園世界ポリオデー2580	1	1	1	1
(北分区) 東京荒川RC 集計			1	1	1	1
(衛星クラブ) 東京北Exchangeロータリー	10	Ukraine Kids Med Care Project	0	1	0	0
(衛星クラブ) 東京北Exchangeロータリー衛星クラブ 集計			0	1	0	0
総計			7	15	6	7

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	15	タイムスタンプ	2023/4/14 9:51
クラブ名	(北分区) 東京本郷RC		
回答者氏名 *	澤部利藏 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	未来にはばたけ！ 少年少女野球大会2022 i n 東京ドーム		
活動の実施方式 *	共催（ロータリークラブと他団体と協力）		
連携する他団体など	一般財団法人シミズオクトベースボールアカデミー		
目的・目標 *	3. 1 1の東日本大震災を風化させない。子供達には夢を持って、未来へ羽ばたいて欲しい。私たちは、一人じゃない繋がっているんだと実感して欲しい。		
活動内容 *	東北のいわき市の野球少年少女を東京ドームへ招待し、地元文京区の少年少女野球チームと野球を通じて交流してもらいました。実際に東京ドームでトーナメント方式の試合をしていただき、交流を深めていただきました。地元文京区の子供達にも大震災について忘れないよう、思いやり育めたのではないかと実感しております。対象者は、福島県いわき市の選抜チームを2チームと文京区の選抜チーム1チーム、そして共催団体から1チームの計4チームです。		

実施日・期間・回数 など*	2022年8月2日
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	25人
参加人数 【非会員】	選手と監督コーチ保護者を含めた招待者は、約350人。報道各社約20名。
成果 *	実施前には、コロナ感染症対策としてのルール作成や選手たちへの検査を行ってもらうなど対策を講じてきましたが、大会中と終了後に大きなケガや体調不良者も無く無事終える事ができました。参加者の多くの方から感謝の言葉をいただきました。これからも復興支援を震災が風化しないためにも行う必要があると改めて感じました。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) 3. Find (出会う 見つける 学ぶ) 4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み)の アピールポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ 新しい考え方)のアピール ポイント	地域の子供達にも参加いただく事で、被災地へ寄り添う事が出来た。歴史を学び思いやりを育むプロジェクトである。共催者、協会企業や団体は、意義ある大きなイベントを無事に成功に運びたいという連帯感が生まれ、子供達の笑顔に感動を覚えた。
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	野球という一つの共通したスポーツを通じて、初めて出会った仲間と対戦や交流が出来た。共催企業の会社見学も企画したので、職場体験に近い学びもあった。
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ)の アピールポイント	夢の東京ドームのグラウンドに入れる！そこでプレーが出来る！それこそがワクワクである。グラウンドに足を踏み入れた瞬間の子供達の笑顔は、我々ロータリアンのワクワクとなった。ワクワクの連続でした。

東京ドーム

TOKYO DOME

東京ドーム

# 未来にはばたけ! 少年少女野球大会 in 東京ドーム

RYOBI

RYOBI

日本アンテナ

竹中工務店

フコク生命

セノン

Canon

積水ハウス

ビックカメラ

アサヒ



未来にはばたけ!  
少年少女野球大会 in 東京ドーム

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	29	タイムスタンプ	2023/4/24 11:23
クラブ名	(北分区) 東京板橋セントラルRC		
回答者氏名 *	栖原 直樹 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	プロジェクト名 社会的困難を抱え学校や家庭に居場所のない中高生のためにダンスを通して支援する		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	0		
目的・目標 *	板橋区の社会的困難を抱える中高生のための居場所事業「i-youth」で行われるダンス練習の支援のために、リノリウムマットを寄贈します。また、中高生のダンス発表の機会を提供します。		
活動内容 *	当クラブは、板橋区内の子どもたちへの支援を継続しています。これらの支援は板橋区教育委員会や子ども政策課と連携して行う場合もあります。1月初旬、板橋区長にお時間をいただき、ヒアリングを行うことができました。板橋区長から、板橋区の社会的困難を抱える中高生のための居場所事業「i-youth」にて、通所する中高生によりダンス（ブレイクダンスやヒップホップなど）が活発に行われており、また、1年に1回、「ダンスフェスタ」も開催されていることを教えていただくとともに、支援へのご要望をいただきました。また、居場所事業「i-youth」の現場スタッフへのヒアリングも行いました。社会的困難の事例として「不登校」だけでなく、「虐待のPTSDでリストカットが止まらない子」、「そもそも小学校・中学校に通ったことのない14歳」などがいることを知りました。このような社会的困難を抱える中高生が熱心にダンスに取り組んでいます。そこで、ダンスの練習のためにリノリウムマットを贈呈し、また、ダンスの発表の機会を提供することは、社会的困難を抱える中高生が家庭や学校以外に居場所を得るだけでなく、自信、自主性を得ることにつながります。		

実施日・期間・回数 など*	2022年8月： まなぼーと成増i-youth担当者との調整を開始（物品・納品日について） 2023年1月： 納品及び設置、寄贈式、ダンス・デモンストレーションの見学 2023年3月： i-youthダンスフェスタにて感謝状を授与いただく、また、ダンスの成果を観覧 2023年3月： ロータリークラブの公共イメージ向上につながるチラシの作成、印刷 2023年4月： 区内の事業者へ上記チラシを配布
実施中・計画の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	16
参加人数 【非会員】	恩恵を受けた人々： 社会的困難を抱え学校や家庭に居場所のない中高生、70名（1週間平均）
成果 *	まなぼーと成増i-youthより、マットの利用状況と感想 ①利用状況について 火曜日・金曜日を中心に、多くの日で利用されているようです。 ブレイクダンスの練習を以前はホールで行っていましたが、今はマットの部屋で行っているとのことです。 ②利用者の感想 ・めっちゃくちゃいいです。 ・ジャンプができるようになったのでとても良いです。 ・回転しやすく、ブレイクダンスの練習にすごくいいです。以前のホールでの練習よりいいです。 ・可能なら部屋全面に設置してほしいです。 3月25日、板橋区立文化会館にて「i-youthダンスフェスタ」が開催されました！ 詳細： <a href="https://itabashi-central.seesaa.net/article/498862004.html">https://itabashi-central.seesaa.net/article/498862004.html</a>

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship（連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方）
1. Fresh （斬新、新しい取り組み）のアピールポイント	0
2. Fellowship （連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方）のアピールポイント	中高生のダンサー、運営スタッフ、そして観客はコロナ禍で3年間、仲間たちと活動ができなかった世代です。その彼ら彼女らが貴重な3年間を取り戻しているかのようでした。

3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のア ピールポイント	0



1-Youth

**DANCE  
FESTA!!**

ALL  
AGES  
WELCOME  
18+ ONLY

ALL  
AGES  
WELCOME  
18+ ONLY









## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	115	タイムスタンプ	2023/5/30 13:21
クラブ名	(北分区) 東京板橋セントラルRC		
回答者氏名 *	栖原 直樹 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	区内在住のウクライナ避難民の子どもへの支援		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	0		
目的・目標 *	「故郷から遠く離れた日本の板橋区で暮らしているウクライナ避難民の子どもたちの支えになりたい」「少しでも板橋に住んでいてよかったと思っていただけたら嬉しい」		
活動内容 *	進学に伴う学校の制服や上履き等の学用品や、日本語学校に通学するための自転車の贈呈		

実施日・期間・回数 など*	2023年3月14日		
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入			
参加人数 【会員】 *	16		
参加人数 【非会員】	0		
成果 *	避難民の方々からお礼のお手紙や、入学式の写真等を頂戴した		

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)		
1. Fresh (斬新、新しい取り組み)の アピールポイント	0		
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ 新しい考え方)のアピールポ イント	0		
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0		
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のア ピールポイント	0		





## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	93	タイムスタンプ	2023/5/16 21:48
クラブ名	(北分区) 東京池袋豊島東RC		
回答者氏名 *	佐藤久雄 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	新しい事にトライし楽しむ感覚を養うイメージアップを展開して来ました。我がクラブの卓話にも昼		
活動の実施方式 *	自クラブ内の活動		
連携する他団体など	①つくばサロンコンサートグループと連携。②文化庁海外文化交流史箏曲師とのタイアップ		
目的・目標 *	我が豊島区は文化芸術の都市をスローガンに街創りを展開。そこに我がクラブ内にも昼コンとしてクラシックや箏曲を卓話として導入し新しい事にトライし楽しむ感覚を養ってきた。		
活動内容 *	①クラシックつくばサロンコンサートグループ代表野末明美②文化庁海外文化交流師の箏曲家榎戸ニ幸の昼コンとして卓話に導入しました。③奥入瀬、十和田湖のヒットメーカー作詞家北川文化さんの卓話もタイムリーを狙い展開。		

実施日・期間・回数 など*	11月24日つくばサロン(クラシック三重奏)2月22日新春箏曲演奏(春の海等)4月20日作詞家北川文化卓話 (ヒット曲十和田湖、奥入瀬の背景)
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	会員39名とゲスト数名に豊島新聞社社長 豊島新聞に記事掲載。
参加人数 【非会員】	0
成果 *	当初は皆さん『昼コン?』と不思議がってました。しかし、演奏者の真摯な演奏に吸い込まれ芯が しっかりしたとの事も聞かれました。

4つのF賞の カテゴリーを選 んでください *	1. Fresh (斬新、新しい取り組み), 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み)の アピールポイント	普段一流のクラシックや箏曲からは縁遠くなっていたが身近に感じられと思います。それ卓話に導入 した新鮮さと新しい取り組み。
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ 新しい考え方)のアピールポ イント	文化芸術の都市を標榜して来た豊島区と連帯感が出来たのでは? 確信します。
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のア ピールポイント	昼コン?とどうなるんだろう、会員皆さんワクワクされてましたね!

作家・作詞家

# 北川文化

## Kitagawa Bunka



出身地 : 群馬県新田郡新田町  
 好きな言葉 : 感謝、感動、情熱、信念、歳月、歴史、山頂、理想  
 好きな色 : 白、ピンク、赤  
 好きな花 : かすみ草、カーネーション、黄色のバラ  
 尊敬する人物 : 中国老子、荘子、孔子、マザー・テレサ、川内康範先生  
 目標・夢 : 歴史100年の愛唱歌  
 歴史300年、歌碑建立  
 歴史1000年、書・掛け軸1000本以上  
 両親のいない子供たちを育てる施設建立が夢、役目、未来

15歳で、女優として芸能界デビュー  
 代表作 TV: 西郷隆盛、風来坊先生銀座立志伝ほか  
 代表作映画: 五弁の椿ほか

昭和52年 今夜はふたりで 八代亜紀で作詞家デビュー  
 昭和53年 さだめ川 八代亜紀  
 昭和54年 酒場ぐらし 八代亜紀  
 昭和55年 忘れ川 八代亜紀  
 昭和56年 あなたにゆられて 青江三奈  
**大ヒット賞NHK紅白出場曲**  
 昭和57年 恋酒場 愁歌 他 青江三奈  
 女の街角 青江三奈  
 昭和58年 無情の雨 三笠優子  
 恋路ヶ浜 殿様キングス  
 東京盛り場 北原由紀  
 昭和59年 愛愁 小田順平  
 夢街通り 小田順平  
 昭和60年 マドロス横丁 天童よしみ  
 演歌草 ダイアリン  
 夢酒場 ダイアリン  
 平成2年 ふたり 山本譲二

平成3年 奥入瀬 山本譲二  
**大ヒットロングセラー**  
 平成5年 夢・想・人 山本譲二  
**日本作詞大賞入賞曲**  
 平成6年 奥入瀬 歌碑建立  
 平成7年 秋吉、青梅 山本譲二  
 雨の夜、しのび宿 森進一  
 平成8年 「恋のDance to Dance」 やや  
 平成9年 北上川 岡本たつや  
 恋文 水森かおり  
 平成10年 かもめブルース 北川利彦  
 平成11年 十和田湖 北島三朗  
 平成12年 じゃんからカモメ きたさん娘  
 平成13年 のほり坂 北島三郎  
 北のふるさと 北島三郎  
 平成14年 奥利根の宿 北川利彦  
 平成20年 内閣府認証NPO法人北川文化ボランティア  
 事業協会設立  
 平成28年 十和田奥入瀬観光大使に任命  
 平成30年 十和田湖 歌碑建立  
 現在、日本音楽著作権協会正会員、日本作詞家協会

### 文部科学省・文化庁登録作品

① 新田義貞公 ② 徳川家康 ③ 米 ④ 水 ⑤ 新世紀国家 ⑥ 奥入瀬 ⑦ 十和田湖


連絡先

北川文化音楽事務所

〒104-0045 東京都中央区築地1-12-5-410

- AUN&HIDE  
井上廣子  
IKUO 二橋  
うるまでるび  
榎戸二幸  
海老原露巖  
小山内美江子  
勝美巴湖  
桂小春團治  
川井弘子  
河村晴久  
喜瀬慎仁  
北村昭斎  
久保修  
源田悦央  
小林千寿  
佐々木康人  
澤田勝成  
杉本洋  
杉葉子  
須田賢司  
辰巳満次郎  
武関翠篁  
鶴賀若狭掾  
寺井榮  
時友尚子  
常磐津文字兵衛  
豊澤富助  
中川衛  
橋口譲二  
福田栄香  
Roughney 文子  
三浦友馨  
三橋貴風  
矢崎彦太郎  
山井綱雄  
山路みほ
- 三味線ほか  
造形  
演出  
漫画  
箏曲  
書道  
日本舞踊  
日本舞踊  
落花語  
生花  
能楽  
三線  
螺鈿絵  
切り絵  
現代アート  
囲碁  
華道  
津軽三味線  
日本画  
演劇芸  
木工芸  
能楽  
竹工芸  
新内節  
能楽  
染色  
常磐津三味線  
文楽三味線  
彫金  
写真  
地歌箏曲  
茶道  
華道  
尺八  
指揮  
能楽  
箏曲

文化庁文化交流使の会




**榎戸二幸**  
平成24年度 ドイツ・オーストリア・英国  
箏曲。大叔母・小橋幹子に師事。東京芸術大学音楽学部  
を卒業時に第1回アカンサス音楽賞受賞。同大学大学院  
音楽研究科修了。2007年八橋検校日本音楽コンクール  
にて八橋検校大賞および箏独奏部門第一位。  
2012年ロンドンオリンピックジャパンハウス  
2020年東京オリンピックパラリンピック招致活動  
中学生の頃から海外 30カ国以上で演奏。  
榎戸二幸公式サイト <http://fuyuki52.com/>



平成23年度 タイ、ラオス、ベトナム、カンボジア  
和楽器奏者。鬼太鼓座に12年在籍。2000年に  
AUNを結成。2006年度国土交通省「ようこそジ  
ャパン」をプロデュース。2008年AUN J クラシッ  
ク・オーケストラを結成し、世界初のモンサンミ  
シェル公演を成功。その後の活動が5年にわたり  
BS日テレで放送。CDを7枚、DVDを1枚制作。  
和楽器と桜の植樹をセットにした桜プロジェクト  
は現在120校以上の小学校へ訪問

**AUN&HIDE**




**河村晴久**  
平成17年度 米国  
観世流シテ方 父河村晴夫の教えを受け3歳にて初舞台。  
林喜右衛門師に師事。  
重要無形文化財「能楽」総合認定保持者。  
同志社大学大学院修了、同志社大学嘱託講師。  
ハーバード、イェール、ブラウン等アメリカの諸大学やユネ  
スコ本部など海外での講演、演能も多い。近年は日本中  
の子供達が等しく能に接し感性を育むよう文化庁からの  
支援を得て研究を重ねている。




平成18年度 英国  
日本舞踊勝美流舞踊家。幼少より初代勝美伊三次、九世  
坂東三津五郎に師事。上智大学文学部国文学科卒業  
(国語学専攻)1994、1996年(公社)日本舞踊協会新春  
舞踊大会にて大会賞、1997年に会長賞を受賞。2005年  
文化庁新進芸術家海外留学制度にて、ロンドン大学ゴー  
ルズミスカレッジへ派遣、「舞台芸術教育(Theatre Educa  
tion)」の修士号取得。  
勝美巴湖公式サイト <http://www.hanakatsumi.com/>

**勝美巴湖**




平成21年度 英国、アイルランド、オランダ、ベルギー  
新内鶴賀流11代目家元。新内節重要無形文化財保  
持者(個人)。新内協会理事長。  
新宿区名誉区民。旭日小綬賞を授与。  
新内伝承継承の為、日本各地は基より  
海外40ヶ国で演奏。  
英語新内、新作多数。平成17年天覧演奏会を開催。

**鶴賀若狭掾**




平成22年度 韓国  
能楽宝生流シテ方。能の家に生まれ 古典を継承  
しつつ、教育現場や国内外での講座・実技指導に  
よる普及に努め、新作能や創作能舞 歌劇の演出  
のほか、森羅万象に捧げる 源流回帰のperforma  
nceを繰り広げる。その活動は「正統派の異端児」  
と呼ばれる。

**辰巳満次郎**



前文化庁長官(平成22年7月～同25年7月)  
昭和47年外務省入省。在米国日本大使館参事官、同公使  
外務省経済局審議官、OECD事務次長、外務省広報文化  
交流部長などを経て、ユネスコ日本政府代表部特命全権  
大使、駐デンマーク特命全権大使。近藤誠一文化外交  
研究所、東京大学特任教授、同志社大学客員教授、  
外務省参与、『ミネルヴァのふくろうと明日の日本』  
『外交官のア・ラ・カルト』等著書、論文多数。

**近藤誠一**



平成18年度 オーストラリア  
能楽観世流シテ方。重要無形文化財「能楽」総合指定  
保持者。観世会常務理事。1953年観世流故25世宗家  
観世左近に師事。1971年、戦没殉職船員追悼式(観音  
崎にて挙行)、第一回より奉能に参加(当時の皇太子・  
皇太子妃両殿下臨席)1986年より奉能責任者として「海  
霊」のシテを勤める。2007年文化交流使としてシドニー  
大学客員教授を勤める。2006年シドニー公演・2010年  
シンガポール公演の団長を勤める。他にも多くの海外  
公演に参加。

**寺井榮**



文化庁文化交流使事業は、芸術家、文化人等、文化に携わる人々を一定期間「文化交流使」に指名し、世界の人々の日本文化への理解の深化につながる活動や、外国の文化人とのネットワークの形成・強化につながる活動として平成15年度に開始されました。文化庁文化交流使には、海外や国内で活動実績が豊富な芸術家、文化人等が指名されています。文化庁文化交流使経験者が培った経験を広く日本、世界の文化発展に役立てるために、平成25年に「文化庁文化交流使の会」が設立されました。文化庁文化交流使の会は様々な文化活動を展開してまいります。

- 四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線)廻町口徒歩6分
- 廻町駅2番出口(有楽町線)徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分
- 永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分

日進館では毎晩8時からロビーにてカルチャーライブと題しまして歌や演奏、ダンスなどのフロアショーを開催しております。

# 9月4日のカルチャーライブは・・・ - classical music - 「音楽は時空をこえて・・・」

— 出演者ご紹介 —



## 野末あけみ -ヴァイオリン-

東京藝術大学器楽科卒業。長野県出身。3歳よりヴァイオリンを始める。「スズキメソッド テンチルドレン」として アメリカ合衆国 26 都市を訪問演奏。東京藝術大学在学中、優秀者として選抜され 講師陣により編成される藝大フィルハーモニア管弦楽団とソリストとして共演。また「藝大バッハカンタータクラブ」に所属し、小林道夫氏の元、バッハの音楽及びそのアンサンブルの研鑽を積む。卒業後、(株)神田&カンパニーに所属しながらリサイタル、ジョイントコンサート等の演奏活動をする。結婚を機につくばへ転居。5人の子育ての経験を基に 2006年に「本格的な生の音楽を日常生活の一部に！」をコンセプトに毎月第3金曜日に《つくばサロンコンサート》をつくばに縁のある演奏家仲間達と開始。今年で15年目を迎える。現在 後進の指導と共に 室内楽を中心に演奏活動をしている。ヴァイオリンを篠崎育永 伝田充正 兎束龍夫 天満敦子 の各氏に、バロックヴァイオリンをを戸田薫氏に師事。《つくばサロンコンサート》代表、茨城演奏家連盟会員、東京藝術大学同声会茨城支部副支部長、茨城大学非常勤講師。



## 松永みづほ -チェロ-

東京芸術大学卒業。  
元東京音楽大学オーケストラ研究員、同附属高等学校非常勤講師。フリー奏者として、オーケストラ、室内楽のコンサート、テレビ、ラジオの音楽番組に多数出演する。現在自宅にてチェロの指導を行う一方、リサイタル、ジョイントコンサート等、独奏、室内楽を中心とした演奏活動を行っている。つくば朝のサロンコンサート、トリオゼフィールメンバー。コンサートシリーズ〈チェロの調べとともに〉を展開。チェロを堀江泰氏、三木敬之、室内楽をH=ピュイグ・ロジェ、黒沼俊夫、浦川宜也、ビクター・ローゼンバウム各氏に師事。



## 山口 泉恵 -チェロ-

茨城県立水戸第三高等学校音楽科を経て、東京音楽大学（ピアノ演奏家コース）卒業。同大研究科修了。フライブルク音楽大学のエルザ・コロディンによるショパン マスターコースを修了。NHK 新人洋楽オーディションに合格。2003年よりルーマニアにて国立トゥルグムレシュ交響楽団（尾崎晋也指揮）、国立ディヌ・リパッティ交響楽団と共演を重ね、作曲家 B. チーキ氏の薫陶を受ける。これまでに吉水利子、小島久里、中山靖子、佐藤由紀子、弘中孝の各氏に師事。現在、水戸三高および東京音大非常勤講師として後進の指導にあたりながら、各地でソリスト、室内楽奏者として活動している。日本演奏連盟会員。全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員。

標高1800mの温泉宿で素敵な音楽をお楽しみくださいませ♪



## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	85	タイムスタンプ	2023/5/14 19:44
クラブ名	(北分区) 東京池袋豊島東RC		
回答者氏名 *	小泉博明 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	子どもたちの郷土愛を育む『としまデジタルガイド』作成		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	豊島区教育委員会後援、豊島区内小学校		
目的・目標 *	豊島区内に住む海外から親と移住した子どもたち、ハンデを持った子どもたちがタブレット (全員所持) を使って、郷土の文化や習慣を知り、さらに名所などを探訪することにより、家に籠りがちだった生活から脱して、心の貧困からも救うことを目標とする。また『としまデジタルガイド』は小学校の道徳教育にある郷土愛を醸成する教材として使用できる。		
活動内容 *	このガイドブックの対象者は豊島区内の小学生であるが、とくに海外 (中国、韓国、台湾、ベトナム、フィリピンなど) から親と共に移住してきた約1,000名の小学生と地域に住む発達障害の小学生などである。コロナ禍で特に外出を控え、子ども同士の交流が無かった小学生にとって、大変有効な情報源であり、楽しめるゲームである。カルタの文字札は海外の子どもたちに理解してもらうために、解説のページには、彼らの母国語 (英語、中国語、台湾語、韓国語、インドネシア語) をも列記した。		

実施日・期間・回数 など*	2022年8月～2023年4月まで、豊島区教育長、小学校校長への聞き取り、会員による数回にわたる協議、各会員による調査、解説ページ執筆、写真撮影、集約した資料の編集作業などを行った。
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	東京池袋豊島東ロータリークラブ会員22名、NEXT衛星クラブ会員6名、ローターアクトクラブ会員8名の協力で、文字札の解説ページ、写真撮影が完成。
参加人数 【非会員】	タブレットを持っている豊島区内小学生8,600名を対象とする。
成果 *	このデジタルガイドを小学生が活用することにより、確実に郷土愛を育むことができる。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	1. Fresh (斬新、新しい取り組み), 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	「としまこどカルタ」の読札、文字札のデジタル化により、ゲームとして楽しみ、郷土愛を育むことができる。
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	豊島区内の小学生のすべてを対象とした企画。
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	0

## 東京池袋豊島東ロータリークラブの 新社会奉仕プロジェクト

豊島区の小学生が創作した『としまこどもカルタ』の活用の推進

カルタ情報をデジタル化することにより、豊島の文化、名所など  
いつでも、だれでも見ることができます。

特に海外からの子供たちがより早く日本の文化に親しみ、  
さらに友達との交流もでき心の癒しとなります。

社会奉仕委員会

# としまこどもカルタ デジタル化



2019年に豊島区の小学生による  
こどもカルタが完成、その後カルタ大会が  
多くの学校で行われた。  
2021年からのコロナ禍で大会が開催されず、  
カルタが活用されず、お蔵入りとなった。





## としまこどもカルタ デジタル化

- 2021年 豊島区の教育長との面談でこどもカルタの活用を考えた  
カルタをデジタル化することで広く、長く活用できる  
小学校の『ふるさと学習』教材としてタブレットで見る
- 2022年8月 基本構想作成、プロジェクトチームの発足  
プロジェクトチームには千早小学校の先生も参加  
衛星クラブ、ローターアクト、学友会などの協力により進める  
地区補助金 60万円も決定
- 2022年10月 デジタル化の具体的内容を決定  
各名所、旧跡などの詳細調査を会員とローターアクトと  
当クラブ衛星クラブメンバーに依頼した。
- 2023年4月 各名所。旧跡、ランドマークなどの調査終了  
全頁46か所と追加10か所 説明書、写真完成  
カルタの翻訳は米山学友会のメンバーにも依頼
- 2023年6月 デジタルサイト完成予定  
豊島区小学校で道徳教育の教材に使用される予定

カルタで  
記録を  
おろうのじゃ



## カルタゲーム

カルタゲームランキング

カルタで遊んで  
としま  
もの知り博士  
になろう！

この場所は  
どこか  
分かるかな？



## マップゲーム

マップゲームランキング

# としま こどもカルタ



としまの名所・観光あんない

名所一覧

マップを見る

カルタで見る  
観光あんないじゃ



地図のマークをクリックすると札が出てくる

### 3. 地図から絵札をさがす



地図のマークをクリックすると札が出てくる

### 3. 地図から絵札をさがす



地図のマークをクリックすると札が出てくる

あ

かいせつ





地図のマークをクリックすると札が出てくる

## 4. 地図から読み札をさがす



地図のマークをクリックすると札が出てくる

## 4. 地図から読み札をさがす



地図のマークをクリックすると札が出てくる

あきですよと  
おしえてくれる  
けやきなみき

かいせつ

としま  
こどもカルタ  
地図

The image shows a digital interface for a children's map. On the left, a map of a city is displayed with several blue stars marking specific locations. A grey callout box with a pointer to one of the stars contains the text '地図のマークをクリックすると札が出てくる'. To the right of the map is a large blue rectangular area. Inside this area, a white rectangular box contains the text 'あきですよと おしえてくれる けやきなみき'. Below this white box is a blue button with the text 'かいせつ'. At the top left of the map area, there is a logo with the text 'としま こどもカルタ 地図'.



## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	31	タイムスタンプ	2023/4/25 11:27
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	「グルメを楽しむ会」		
活動の実施方式 *	自クラブ内の活動		
連携する他団体など	なし		
目的・目標 *	年間を通していろいろなジャンルの料理やお酒を有名レストランで楽しむ食事会を開催し、会員家族や友人を含むクラブ内外の親睦の輪を広げる機会とする。		
活動内容 *	中国料理、フランス料理、イタリア料理、日本料理（ふぐ）、ステーキ、日本料理の有名店で20名～30名の食事会を企画し、会員と会員家族、友人（ロータリー入会候補者など）の参加者を募り実施する。		

実施日・期間・回数 など*	<p>実施済み6回、予定1回</p> <p>1) 2022年9月21日（水） 中華・「鉄人メニュー」 赤坂四川飯店 23名</p> <p>2) 2022年10月27日（木） フレンチ「精養軒150周年記念メニュー」 上野精養軒 グリルフクシマ 30名</p> <p>3) 2022年11月30日（水） イタリア料理を楽しむ会 「ラ・ベットラ・ダ・オチアイ 銀座」 32名</p> <p>4) 2022年12月26日（月） フレンチとワインのマリアージュを楽しむ会 「シェ・イノ」 京橋 32名</p> <p>5) 2023年2月1日（水） 和食「ふぐを食べる会」 「上野さんとも」 25名</p> <p>6) 2023年4月24日（月） 「ニュージーランドステーキを食べる会」 「ワカヌイ グリルダイニングバー東京」 30名</p> <p>7) 2023年6月12日（月） 予定 「和食を食べる会」 「甚三紅」 谷中 20名を予定</p>
実施中・計画の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	平均的に会員が20名程度参加している
参加人数 【非会員】	平均的に会員家族・友人が10名程度参加している
成果 *	例会や家庭集会とは違い、議事や報告の時間に縛られることなく家族も含めて会員同士のフリーな会話ができます。会員によっては奥様孝行になるという意見があります。今後のロータリー行事参加、特に国際大会への参加促進に成果があったと思います。また、クラブ入会候補の友人を呼ぶなど会員増強にも役立つという成果もありました。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み)のアイデアポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え)のアイデアポイント	0
3. Find (出会う 見つける 学ぶ)のアイデアポイント	0
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ)のアイデアポイント	誰もが参加できる。会員の奥様方の楽しみでもある。











## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	46	タイムスタンプ	2023/4/28 10:07
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	「ポリオデー」募金活動		
活動の実施方式 *	共催 (ロータリークラブと他団体と協力)		
連携する他団体など	一般社団法人上野観光連盟		
目的・目標 *	1、多くの方々にポリオについて知って頂く事。認知度の向上や善意ある寄付が「ポリオ根絶」に一歩近づいていく 2、ロータリークラブについての公共イメージ向上 3、ロータリークラブと共同の奉仕活動を実施する事で、一体感がより向上する		
活動内容 *	1、上野公園内で開催された一般社団法人上野観光連盟主催の「パンダ来日50周年記念イベント」内に東京上野RCブースを開設して、ポリオ根絶の募金活動を実施 2、上野公園内にご来場された一般の方		

実施日・期間・回数 など*	2022年10月30日 (日)		
実施中・計画の場合			
参加人数 【会員】 *	東京上野ロータリークラブ	17名	
	東京上野ロータリークラブ	4名	
参加人数 【非会員】	募金いただきました方 約350名		
成果 *	当日は天候にも恵まれ、またパンダ来日50周年記念イベントに多くの方が来場されました。(イベント3日間での総来場者数 約25万人) そこでポリオ撲滅募金活動を実施できた事で、非常に多くの方々にポリオについて認知して頂きました。 また、同時に多くの方々から心あるご寄付を頂戴した。 (上野公園内126,500円、上野RCメンバー42,700円 募金総額196,200円) 1日も早く「世の中からポリオが撲滅する事」を願い、ご寄付させて頂きました。 また、海外からお越しの方でロータリークラブを存じ上げている方もいらっしゃいました。また、ロータリークラブについて存じ上げない方にも一定の認知が 図れ公共イメージの向上に一定の成果が感じられました。		

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	1. Fresh (斬新、新しい取り組み), 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)		
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	上野観光連盟主催イベントへ初めて参加した。		
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	一般社団法人上野観光連盟にご協力頂く事で、上野公園内での募金活動が実施できた事は、ロータリークラブの公共イメージの向上に大きく寄与しました。 また、それ以上にポリオ撲滅に対する認知が広まり、多くの方々にご共感・心あるご寄付を頂きました。		
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0		
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	0		



END POLIO NOW  
(小児まひ) ポリオ根

Shitamachi.Panda

Shitamachi.Panda

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

Rotary  
東京上野ロータリー

SHOO-LA-RUE



END POLIO NOW

END POLIO NOW

国際ロータリー 第2580地区

END POLIO NOW

世界ポリオデー  
世界 END POLIO NOW  
www.polio.org | endpolio.org/ja

Rotary  
第2580地区

東京上野  
ロータリークラブ

深刻な  
資金不足

ポリオ撲滅のために  
力を貸してください

END POLIO NOW

ポリオ撲滅まで  
あと少し!



Rotary  
東京上野  
ロータリークラブ

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

END POLIO NOW

東京上野ロータリークラブ  
ポリオ根絶まで  
あと少し!

SAGAWA



cute Ueno CAFE & RESTAURANT

のジャイアントパ

年前、日中国交正常化の象徴として、  
パンダが上野動物園に来日し、  
は写真の「巨大なパンダバルーン」  
フィーバーとなりました。来園者  
の架け橋となり、また、「上野動物園  
笑顔」にし続けてきました。  
バルーンで、過去と現在を比較し、  
バルーンを白黒に塗り替えて



END POLIO NOW  
小児まひを止む

1979 ランランの死亡

お知らせ  
ランランは7月20日午前1時45分  
急性腎不全に陥る症を併発して  
亡くなりました。  
心から哀しみの意を本にお知らせ  
いたします。  
皆さまにはこれまで大変可愛く  
いただき有難うございました。  
奥場上野幼稚園

Rotary 世界でつながる  
国際ロータリー 2580地区  
（東京都中央区）

Rotary 世界でつながる  
国際ロータリー 2580地区  
（東京都中央区）

Rotary 世界でつながる  
国際ロータリー 2580地区  
（東京都中央区）

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	41	タイムスタンプ	2023/4/28 10:53
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	会員増強 目標 10名		
活動の実施方式 *	自クラブ内の活動		
連携する他団体など	0		
目的・目標 *	<p>会員増強は、RIの課題であるとともに、日本の各ロータリークラブにとっても大きな課題です。東京上野ロータリークラブでは、「VISION, MISSION, PASSIONを持って」「地域から、社会から必要とされるクラブになろう」という長岡会長の方針の下、「会員増強58名体制へ」を重点目標の一つに掲げました。</p> <p>そして、まずは2022年度中に10名の会員増強を達成するという会長の強い思いを実現すべく、全会員が一致団結して活動にあたりました。</p> <p>スタート時の43名の会員数から53名に増強するには、様々な工夫を行い、新しい会員をお迎えするだけでなく、退会防止に対するケアを行うことも重要な点です。</p> <p>東京上野ロータリークラブでは目標達成に向けて、長岡会長・中澤幹事を中心に、会員増強委員会と連携を図って活動し、また全会員に周知徹底を行って参ります。</p> <p>1、43名から53名へ会員増強の目標を達成する事で、会員増強に対する会員全体の意識の向上                  2、退会防止に向けての例会での工夫、意識向上                  3、新しい会員が多く増える事で、クラブに新しい風が吹き、また現会員の経験と融合する事でクラブが活性化する</p>		
活動内容 *	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ミニオープン例会を6回開催 ミニオープン例会を開催し、ロータリアンの仲間になってくれる方を積極的に例会にお招きする。また、定期的で開催する事で、「次はあの方をお招きしよう」、「あの友人はロータリアンになってくれるのではないかな」等、今一度会員の会員増強に対する意識を呼び起こす。 定期開催の為、理事会、例会時の会長報告の際に、常に会員増強の話題が上がり、会員全体の意識向上につながる。</li> <li>・ミニオープン例会にお招きした方へのフォロー ミニオープン例会にご参加頂いた方に各担当者から定期的にお声掛けして頂き、やんわりと入会の意思を確認する。 また、前年に開催したオープン例会にご参加頂いた方のフォローも行う。 会長の強い意志で、「その時のご入会に対するご返事ははっきりしなくても、諦めず、何度もお声掛けをする」事を徹底。</li> <li>・長岡会長、中澤幹事と連携して常に入会候補者がいないか、話し合う</li> <li>・会員増強委員会の中でも常に入会候補者を把握するようリストを作成、配布</li> <li>・嶋村ガバナーからご提案頂いた、会員増強の為のカードを作成し、全会員に配布する（こちらも意識向上につながる）。</li> <li>・コロナ渦によるスクール形式の例会が継続する中、先輩会員がお一人で着席し、寂しい思いをしないようにSAAが席に気を配り、退会防止に努める。</li> <li>・スクール形式では、新会員と現会員との交流をする事が容易でない為、工夫が必要。新会員は親睦委員として受付を担当しているが、親睦委員長に調整をお願いし、例会開催前の時間帯に何名かの新会員は、例会場で先輩会員と交流を図れるようにする。</li> </ul>		

<p>実施日・期間・回数 など*</p> <p>実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入</p>	<p>ミニオープン例会の開催</p> <p>8月22日(月) 卓話者:赤木孝夫氏(元日本テレビアナウンサー) 「私とミスタージャイアンツこと長嶋茂雄氏との秘話」参加者3名(内、1名入会)</p> <p>10月17日(月) 卓話者:成澤 俊輔氏(NPO法人FDA 理事) 「イノベーションの原点は”やったことがないことをやってみる力”～令和時代の経営のとらえ直し～」参加者5名(内、3名入会)</p> <p>11月7日(月) 卓話者:鈴木 保氏(元サッカー日本女子代表監督) 「なでしこに学ぶ強いチームワーク」参加者5名(内、1名入会)</p> <p>2月20日(月) 卓話者:阪井裕樹氏(㈱カルペディエム代表取締役) 「想いの繋がりが共創を生む」参加者 3名(内、1名入会、1名入会予定)</p> <p>4月24日(月) 卓話者:森 みゆき氏(ソダチクス㈱)</p> <p>「CAから見た本当の紳士・淑女とは」 参加者1名 6月12日(月) 卓話者:水谷彰宏氏 (元NHKアナウンサー) 予定</p> <p>※前年度のオープン例会に参加した方の内、4名入会(内、1名は前年度入会)</p> <p>入会候補者への積極的お声かけ 会員増強の為の名刺作成・全会員に配布済み 例会時の新会員と現会員の交流の為の、対応は親睦委員会・SAAが毎回対応中</p>
<p>参加人数 【会員】 *</p>	<p>メンバー全員</p>
<p>参加人数 【非会員】</p>	<p>8. をご参照ください</p>
<p>成果 *</p>	<p>会長の会員増強に対する強い意志と、活動により、4月中に会員増強10名を達成予定。 常に会長が会員増強のメッセージを発している事、定期的なオープン例会の開催で、常にお招きする方がいないかを考えるようになり、多くの会員が自身の周りの候補者について意識するようになった。 また、退会防止にもつながるクラブの活性化についても、親睦委員会・SAAの気配りにより、新会員と現会員の交流を強く意識するようになり、今後のクラブの盛り上がり期待できる。</p>
<p>4つのF賞の カテゴリーを選んでください *</p> <p>1. Fresh (斬新、新しい取り組み)のアピールポイント</p> <p>2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)のアピールポイント</p> <p>3. Find (出会う 見つける 学ぶ)のアピールポイント</p> <p>4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ)のアピールポイント</p>	<p>1. Fresh (斬新、新しい取り組み), 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)</p> <p>長岡会長の重点項目の一つとして当初から掲げていた会員増強10名に対して、最初は本当に可能なのか不安な点もあった。 しかしながら、会長のリーダーシップにより、また会員全体を巻き込むことで、会員増強に対する意識向上につながり、目標達成できた。 また、定期的なオープン例会の開催は、常に入会候補者を意識することに繋がった事、諦めずに積極的に(かつやんわり)アプローチする事が会員増強に大きく寄与することに結びついた。 今後、新会員と現会員が深い交流を図り、親睦を深め一体化していくことは、クラブの活性化や社会奉仕活動に大きく寄与していくものと思われる。そしてこの事が更なる会員増強につながっていくのではないかと。</p> <p>会員増強は会員一人の力では中々難しいものがある。また、各会員に協力をお願いしても簡単にできるものではない。そんな雰囲気が長岡会長のリーダーシップにより大きく変わったことは何よりも大きい。 会員のうちの誰かがリーダーシップを発揮し、多くの会員の意識が改善し、一体感や連帯感を持って活動する事が何よりも大切である。</p> <p>0</p> <p>0</p>



150% 拡大図

**Rotary**  **東京上野  
ロータリークラブ**  
第2580地区

例会日: 毎月曜日 12:30 ~ 13:30      例会場:  
第5週月曜: 夜間例会 18:00 ~ 19:00      上野精養軒本店

あなたも一緒にロータリーライフを楽しみませんか!

紹介者 

☎ 03-5814-2491    ✉ office@tokyo-ueno-rc.com

**Rotary**  **東京上野  
ロータリークラブ**  
第2580地区

例会日: 毎月曜日 12:30 ~ 13:30      例会場:  
第5週月曜: 夜間例会 18:00 ~ 19:00      上野精養軒本店

あなたも一緒にロータリーライフを楽しみませんか!

紹介者 

☎ 03-5814-2491    ✉ office@tokyo-ueno-rc.com

例会	食事の後開催される卓話では、普段聴く事のできない著名人や会員の話を聴くことができます。世界中の他クラブの例会に出席する事もできます。
親睦	旅行や食事会など様々な親睦イベントを開催。会員同士の絆を深める事を大切にしています。ご家族もご参加頂けます。
奉仕	旧奏楽堂でのコンサートやポリオ撲滅募金活動など、奉仕活動を通じて社会や地域に貢献する事を大切にしています。
人脈	ロータリークラブは多方面で活躍している会員で構成されています。自身の業種とは異なる会員との交流は、自身のスキルアップにつながります。

例会	食事の後開催される卓話では、普段聴く事のできない著名人や会員の話を聴くことができます。世界中の他クラブの例会に出席する事もできます。
親睦	旅行や食事会など様々な親睦イベントを開催。会員同士の絆を深める事を大切にしています。ご家族もご参加頂けます。
奉仕	旧奏楽堂でのコンサートやポリオ撲滅募金活動など、奉仕活動を通じて社会や地域に貢献する事を大切にしています。
人脈	ロータリークラブは多方面で活躍している会員で構成されています。自身の業種とは異なる会員との交流は、自身のスキルアップにつながります。

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	45	タイムスタンプ	2023/4/28 10:38
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	上野駅前献血活動		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	日本赤十字社 東京都赤十字血液センター 東京上野ローターアクトクラブ		
目的・目標 *	<p>1、献血活動を通じて、ロータリークラブの使命である社会に貢献する事 2、東京上野ローターアクトクラブとの共催をする事で若い方達の意識の向上を図り、またロータリークラブとの連帯感・一体感を強める事</p> <p>現在、過去に献血に参加した方に直接連絡が行くほど血液が大幅に不足しております。そんな状況に少しでもお手伝いできればという奉仕の精神の下、4月1日(土)、東京上野RCは社会奉仕活動として東京上野RACと共同で献血活動を実施しました。 活動の実施にあたって、社会奉仕委員会・公共イメージ向上委員会を中心に念入りに計画を立案。実施する事に意義があるのではなく、一人でも多くの方に献血をして頂くためにどうしたら良いかを考え、また過去の献血活動実施の際の問題点も踏まえた上で、献血活動を実施しました。過去には献血希望者はいるが、当日長時間待たされる為、時間の都合上献血まで至らないケースもありました。今回はRC会員・家族・また会社の従業員に事前に広くお声かけをした事。また献血のタイムテーブルを作成し、なるべく献血の開始までお時間を取らせない事、献血可能な方の条件などを事前に提示した事で、献血登録者68名・実施者57名と大きな成果を上げる事ができました。</p> <p>後日、東京都赤十字血液センターの方から、以下のお礼のお言葉を頂戴しました。 「先日は、上野駅での献血に多大なご協力をいただきありがとうございました。コロナ禍において、駅前やショッピングモールの会場で60名様以上のご協力を得られる会場はあまり多くなく、さらに先週の悪天候等で輸血用血液の在庫が非常に少なくなっている中で、今回のように多くの方にご協力していただくことができ、大変助かりました。事前の準備、当日のご協力等ありがとうございました。」</p>		
活動内容 *	上野駅前献血活動の実施 献血対象者：RC・RAC会員、ご家族、従業員、一般の方		

実施日・期間・回数 など*	2023年4月1日(土)		
実施中・計画中の場合			
参加人数 【会員】 *	東京上野ロータリークラブ	15名	
	東京上野ローターアクトクラブ他	5名	
参加人数 【非会員】	献血登録者68名・実施者57名		
成果 *	当初の予想を上回る献血数が集まり、日本赤十字社から感謝された。		

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)		
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	0		
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	<p>ロータリークラブの使命でもある社会奉仕の実施。 長岡会長の本年度方針である「地域から、社会から必要とされるクラブになろう」のスローガンの下、身近で起きている事象を取り上げ社会に貢献する事 活動実施にあたって、過去の反省点を踏まえ念入りに計画立案することで、大きな成果を上げられた事、また、クラブ内の一体感が強まった事で、次回以降の奉仕活動に生かされる。</p>		
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0		

4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のア ピールポイント	0
--	---



400ml 献血のご協力、よろしくお願い致します。

ROTARY CLUB

南犬 + 血

献血実施中!  
ご協力よろしく  
お願いします!

献血にご協力お願いします!

献 + 血  
JAPANESE RED CROSS

南犬 + 血

献血実施中!  
ご協力よろしく  
お願いします!

南犬 + 血  
日本赤十字社

献血会場  
日本赤十字社

400ml 献血のご協力、よろしくお願ひ致します。

ROTARY CLUB





献血にご協力をお願いします!  
東京上野ロータリークラブ  
東京上野ロータリークラブ

献血にご協力をお願いします!  
東京上野ロータリークラブ  
東京上野ロータリークラブ

400mL 献血にご協力ください

献+血  
JAPANESE RED CROSS

Coleman

400mL 献血に  
ご協力ください

献 + 血  
JAPANESE RED CROSS

400mL 献血に  
ご協力ください

献 + 血  
日本赤十字社



400mL 献血にご協力ください

献+血  
JAPANESE RED CROSS

ROTARY INTERNATIONAL  
DISTRICT 2580  
Rotaract  
TOKYO UENO  
JAPAN

献血

400ml 献血のご協力、よろしくお願い致します。

ROTARY CLUB



TOKYO UENO  
JAPAN

献血のメリット  
献血のデメリット





## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	43	タイムスタンプ	2023/4/28 10:59
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	青少年育成の一環として、また交通安全に対する啓蒙活動の実施		
活動の実施方式 *	共催 (ロータリークラブと他団体と協力)		
連携する他団体など	「上野警察署」「上野交通安全少年団」「上野少年柔剣道育成会」		
目的・目標 *	<p>青少年育成の一環として、また交通安全に対する啓蒙活動として、「上野交通安全少年団」・「上野少年柔剣道育成会」に対する継続支援 (5年目) を毎年行なっています。本年度は、自転車事故が増え続ける昨今、利用者の安全な運転を促す思いから、上野警察署と協力し、また上野少年柔剣道育成会に所属する子供たちとともに啓蒙活動を実施。また、自転車の安全運転に対する啓蒙活動、そして上野の街の安心安全を願い、標語を載せた数種類の横断幕・反射キーホルダーを作成し上野警察署に寄贈させて頂きました。この横断幕は一定期間上野警察署管内の全ての交番に掲げて頂き、また毎月15日から一定期間交番に掲げられ、ロータリークラブの公共イメージ向上にも寄与しました。</p> <p>1、「上野交通安全少年団」・「上野少年柔剣道育成会」に対する継続支援を行うことにより (今年で5年目)、子供たちの健全な成長を促し、また、子供たちと共に啓蒙活動を行うことで、子供たちの安心安全に対する意識の向上、ボランティア精神を育成する。                  2、自転車事故が増え続ける昨今、利用者の安全な運転を促す。                  3、東京上野RC全会員の「街の安心安全に対する意識の向上」を促す。</p>		
活動内容 *	<p>「活動内容」                  1、2023年01月15日 (日) 上野警察署にて「少年柔剣道鏡開き式」に参加。寒さに負けず、年初から元気一杯で武道に励む子供たちの姿を拝見させて頂く。                  2、その後、上野駅前にて子供たちと一緒に自転車安全運転の啓蒙活動を実施。                  3、横断幕を作成し、上野警察署に寄贈。横断幕を一定期間、警察署管内の全ての交番に掲げて頂く事で、街の安心安全に対する啓蒙活動を行う。                  また、毎月15日から一定期間も掲げられ、ロータリークラブの公共イメージ向上にも繋がる。</p> <p>【標語】                  「やめよう！スマホ・傘さし・無灯火 自転車のマナーアップ」                  「注意！ 自転車事故多発 やさしい思いやり運転を」                  「守ろうよ わたしの好きな 街だから」</p> <p>「対象者」                  上野少年柔剣道育成会・上野交通安全少年団所属の子供たち</p>		

実施日・期間・回数 など*	2023年1月15日 (日)
実施中・計画の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	8名
参加人数 【非会員】	子供 約30名 大人 (上野警察署署員・上野母の会・関係団体の方) 約20名
成果 *	1、子供たちが、大人と一緒に啓蒙活動を実施し、「交通安全に対する意識」・「ボランティア精神」の向上に繋がった。 2、上野ロータリークラブの会員のわが街に対する意識の向上が図れた。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	0

<p>2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント</p>	<p>1、子供たちと一緒に啓蒙活動を実施することは、子供たちの健全育成に寄与するだけでなく、奉仕の精神を育成する事ができる。 2、単発で終わるのではなく、継続的に支援・活動実施をする事で、ロータリークラブの公共イメージ向上に繋がっていく。</p>
<p>3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント</p>	<p>0</p>
<p>4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント</p>	<p>0</p>

守ろうよ  
わたしの好きな  
街だから  
上野警察署  
東京上野ロータリークラブ



警視庁上野警察署  
上野駅前交番  
UENO-E KIMAE POLICE BOX

KOBAN

交通安全のみんなの願い

守ろうよ  
わたしの街  
好きかなら  
だきから



守ろうよ  
わたしの好きな

守ろうよ  
わたしの好きな  
街だかな

やめよう！ スマホ・傘さし・無灯火  
自転車のマナーアップ  
警視庁上野警察署・東京上野ロータリークラブ



みどり生命  
安心の未来を託す

スキンケア上野クリニック  
TEL. 03-3839-4112

東京歯科大  
TEL. 03-3839-4112

上野駅中央口前自転車専用場  
バス乗り場  
浅草

バイク進入禁止

# 上野少年柔剣道鏡開き式



LEDライト付反射材ホルダー

反射材



上野警察署・上野ロータリークラブ

「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	38	タイムスタンプ	2023/4/28 11:03
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	石垣ロータリークラブとの姉妹クラブ締結		
活動の実施方式 *	共催 (ロータリークラブと他団体と協力)		
連携する他団体など	石垣ロータリークラブ		
目的・目標 *	石垣RCと交流を進めるとともにお互いの理解と親善を深める		
活動内容 *	東京上野RC・石垣RC共同で奉仕プロジェクトなどに長期的に取り組むこと		

実施日・期間・回数 など*	2023年11月18日(金)
実施中・計画中の場合 参加人数 【会員】 *	東京上野RC 21人 石垣RC 30人
参加人数 【非会員】	東京上野RC家族 10人 石垣RC家族 20人
成果 *	今後、共同で奉仕プロジェクトなどに取り組む 本締結式は「ロータリーの友」4月号に開催された

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) , 3. Find (出会う 見つける 学ぶ) , 4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	東京上野RC・石垣RC一体感の醸成
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	東京上野RC・石垣RC 双方新入会員との親睦
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	東京上野RC・石垣RC共同でプロジェクトの計画



国際ロータリー第 2580 地区

Rot

東京上野ロータリーク

石垣

姉妹クラブ締結

18日







東京上野ロータリー第2580地区  
Rotary  
石垣ロータリークラブ  
姉妹クラブ締結調印式  
月18日



Rotary  
東京上野ロータリー第2580地区  
石垣ロータリークラブ  
姉妹クラブ締結調印式  
月18日

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	50	タイムスタンプ	2023/4/28 16:01
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	台北龍山ロータリークラブとの姉妹交流		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	0		
目的・目標 *	<p>東京上野RCは台北龍山RC (RI 3480地区)と2009年友好クラブ締結その後、2018年姉妹クラブ締結している。毎年相互に周年式典への参加、訪問を継続している。またグローバル補助金を利用した「インド緑内障患者救済プロジェクト」を2012年に申請、両国地区補助金は承認されたが、最終的にRIから否決された。</p> <p>2018-2020台湾において過疎化の著しい台南嘉義地区(北美小学校、更寮小学校)に対する識字率向上プロジェクトを両クラブで計画実施した。</p> <p>今後も台北龍山RCとグローバル補助金を利用したプロジェクトにチャレンジしたいと考えている。</p>		
活動内容 *	<p>東京上野RC・台北龍山RCは2009年友好クラブ締結後、相互訪問交流が継続していたが、コロナ禍により2020年より交流が出来ない状況が続いていた。</p> <p>3年ぶりに本年より相互訪問交流が再開し、3月上野公園の桜を鑑賞を兼ね、3月東京本郷RCとの合同観桜例会に参加する事となり、3クラブ合同での夜間観桜例会を開催した。</p> <p>本年5月に台北龍山RC創立17周年式典には上野RCより会員家族合わせ12名が参加する予定。</p>		

実施日・期間・回数 など*	2023年3月26日(日) 台北龍山RCウエルカムパーティー 2023年3月27日(月) 東京本郷RC・台北龍山RC・東京上野RC合同夜間観桜例会 2023年5月19日(金) 台北龍山RC創立17周年記念式典
実施中・計画の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	<台北龍山RCウエルカムパーティー> 上野RC 会員・家族 22名 <東京本郷RC・台北龍山RC・東京上野RC合同夜間観桜例会> 上野RC 会員35名 <台北龍山RC創立17周年記念式典> 上野RC 会員・家族 12名参加予定
参加人数 【非会員】	<台北龍山RCウエルカムパーティー> 台北龍山RC 会員・家族 31名 <東京本郷RC・台北龍山RC・東京上野RC合同夜間観桜例会> 東京本郷RC 会員26名 事務局1名 台北龍山RC 会員・家族 31名 東京上野RC ご夫人2名 RAC2名 事務局2名
成果 *	今後、共同で国際的支援プロジェクトなどに取り組む

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方), 3. Find (出会う 見つける 学ぶ), 4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み)のアピールポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)のアピールポイント	東京上野RC・台北龍山RCさらなるパートナーシップの醸成
3. Find (出会う 見つける 学ぶ)のアピールポイント	東京上野RC・台北龍山RC双方新入会員・家族との親睦
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ)のアピールポイント	東京上野RC・台北龍山RC共同で国際的支援プロジェクトの計画





Rotary



IMAGINE  
ROTARY

2022-23年度 国際ロータリーのテーマ

DISTRICT 2580

DISTRICT 2580

Rotary  
Club of  
Tokyo

Rotary  
Club of  
Taipei









## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	32	タイムスタンプ	2023/4/25 12:17
クラブ名	(北分区) 東京上野RC		
回答者氏名 *	中澤信夫 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	東京上野ロータリークラブ 奏楽堂コンサート		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	なし		
目的・目標 *	1、次世代を担う若き芸術家 (東京藝大大学院生) にHAPPY (FUN) な発表の機会を与える 2、RAC ローテックス 米山奨学生 青少年交換学生 これらのOBを招待して芸術 (音楽) を鑑賞してもらい見聞を広げ友達の輪 (FIND) を広げる機会を作る 3、地域社会 (台東区 文京区) の若者 高齢者の方々をご招待して普段触れないような (FRESH) 素晴らしい (驚き) 体験をしてもらう (FELLOW SHIP) 4、音楽を愛し、音楽を学ぶ高校生 (上野学園 音楽科) にワンランク上 (FIND) の音楽技法を学び将来の糧にってもらう 5、地域の重要文化財である旧奏楽堂を知ってもらい文化と歴史に触れてもらう (FIND) (FUN) (FELLOW SHIP)		
活動内容 *	イタリアオペラ「デュエットを中心に」と題して なじみのあるオペラのハイライト部分を解説しながら分かりやすく上演いたしました 東京藝大大学院生オペラ専攻 11名 出演 学生等スタッフ 17名 上野ロータリアン 準備全員50名 当日30名がコンサート上演活動しました 招待客 160名 特に若い世代を中心に参加を呼びかけました		

実施日・期間・回数 など*	2023年4月13日 15時から17時まで 実施は毎年4月ごろ お花見もできる上野公園を楽しんで頂きたくこの時期に行います 実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入 今回で37回目です		
参加人数 【会員】 *	会員36名	会員家族・友人 27名	合計63名
参加人数 【非会員】	136名 <詳細は別紙参照>		
成果 *	単クラブでの社会奉仕としては出来る限りの事は行えたと思っています 参加・協力したクラブロータリアン 地区ロータリアン その家族 友人は大きな充実感と達成感があったと思います コンサート直後の例会もスムーズに行え、その後の懇親会も盛況に終わることが出来ました 参加者50名 ご招待者 (観客) についての成果はまだ検証出来ておりませんが、予想以上の入場者が訪れました。そして大いに楽しめたと思います。皆様笑顔でお帰りくださいました		

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	1. Fresh (斬新、新しい取り組み) 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) 3. Find (出会う 見つける 学ぶ) 4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	0
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	0
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	0

## 東京上野ロータリークラブ第37回奏楽堂コンサート

⑤

## 参加者一覧表

2023/4/18

	コンサート	懇親会
2580地区役員/ガバナーエレクト/ガバナー補佐	2	0
パストガバナー	2	0
地区委員長	15	0
会長・幹事（北分区と石垣）	10	0
芸大関係（先生）	3	0
台東区関係	0	0
文京区関係	3	0
その他/友人/ロータリアンなど	13	1
ローターアクター（上野 鄭）	3	2
青少年交換学生とローテックス	2	0
米山奨学生	2	0
カウンセラー/ホストファミリー	2	0
藝大関係者（出演者家族・友人）	21	0
上野学園（学生）	20	0
招待者合計	98	3
上野ロータリークラブ会員	36	32
上野ロータリークラブ会員家族	26	11
事務局2名 ピアノ 岩田会長	4	4
合計	66	47
総合計	164	50
当日 出演者	11	
当日 舞台 スタッフ	17	
藝大の職員、先生、協力者（学生）	5	
旧奏楽堂 当日スタッフ	2	
総合計	199	



東京上野ロータリークラブ

## 第37回奏楽堂コンサート

### 魅惑のイタリアオペラ

～デュエットを中心として～

G. ドニゼッティ：『愛の妙薬』

『ラ・ファヴォリータ』

『ランメルモールのルチア』

V. ベッリーニ：『カプレーティ家とモンテッキ家』

G. ヴェルディ：『椿姫』

より

#### 〈スタッフ〉

衣裳 西原 梨恵  
舞台監督 賀川 祐之  
演出アドバイザー 久恒 秀典  
制作 大熊 崇子 松岡 あさひ  
プログラムデザイン 田上 碧

#### 〈公演協力〉

ヘアメイク (株) 丸善

#### 〈学生スタッフ〉

徳田あさひ (修士3年) 北見エリナ (修士1年) 高橋 杏奈 (修士1年)  
水野奈津子 (修士1年) 石本 高雅 (修士1年) 須田 龍乃 (修士1年)  
藤田 魁斗 (修士1年) 辻井 夏暉 (声楽修士3年)

#### 2023年度 東京藝術大学オペラ専攻公演スケジュール

- \*6月30日 (金) 14時～ 第Ⅰ期オペラハイライト (修士1年生出演)  
[東京藝術大学第6ホール]
- \*10月7日 (土) 14時～ 第69回藝大オペラ定期公演  
8日 (日) 14時～ 『コシ・ファン・トゥッテ』 (修士2・3年生、演奏研究員出演)  
[東京藝術大学奏楽堂]
- \*11月17日 (金) 14時～ 第Ⅱ期オペラハイライト (修士1年生出演)  
[東京藝術大学第6ホール]
- (2024年)  
\*1月12日 (金) 14時～ 第Ⅲ期オペラハイライト (修士1年生出演)  
[東京藝術大学第3ホール]

2023年4月13日 (木) 15:00 開演

### 旧東京音楽学校奏楽堂

## ～ご挨拶～



この度は、東京上野ロータリークラブ第37回奏楽堂コンサート開催にあたりまして、ご協力頂きました東京藝術大学の皆様に心よりお礼申し上げます。

当コンサートは、昭和62年旧東京音楽学校奏楽堂が移築一般公開されたのを機に開催され、今年で37回目になります。このコンサートをきっかけに世界へ羽ばたいた学生もいらっしゃいます。

今回演目は、東京藝術大学大学院オペラ専攻の皆様による「魅惑のオペラ～デュエットを中心として～」です。ご来場の皆様、どうぞオペラの魅力を存分にお楽しみください。

日本の次代を担う青少年、世界に飛び立とうとしている青少年達のご活躍と成功を心よりご祈念申し上げます。

今後も、東京上野ロータリークラブは、地域から社会から必要とされるクラブになる為に、有意義な奉仕活動を続けて参ります。皆様のご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお祈り申し上げます。

東京上野ロータリークラブ  
会長 長岡 信裕

## ロータリーについて

ロータリーとは、人道的な奉仕を行い、あらゆる職業において、高度の道徳的水準を守ることを推奨し、世界の親善と平和の確立に尽くすことを目指す、実業人および専門職業人が世界に結び合った団体です。

東京上野ロータリークラブは、「奉仕の理想」を各人の個人生活および社会生活の基盤とする事に同意した人達によって、上野を中心に台東区、文京区をテリトリーとして昭和五十九年一月に創立されたロータリークラブです。文化的遺産に恵まれた上野の地域性を生かし、東京の北の玄関にふさわしいクラブとして、地域の発展を考え、成長していくことを念願としております。

Rotary  
Club of Tokyo Ueno 

## プログラム

### 第1部

司会：藤井 碧  
ピアノ：服部 容子

♪ G. ドニゼッティ：『愛の妙薬』より  
二重唱「なんと満足気に行ってしまったのだろう！  
～ なんとという愛情！私は無慈悲だわ！」

アディーナ：八木 麻友子 ドゥルカマーラ：伊藤 純

♪ G. ドニゼッティ：『ラ・ファヴォリータ』より  
レチタティーヴォと二重唱「それで、そんな噂があるのね！～ 実家を離れた時」

レオノーラ：倉林 かのん アルフォンソ 11 世：佐橋 潤  
イネス：藤井 碧

♪ G. ドニゼッティ：『ランメルモールのルチーア』より  
二重唱「近くに來なさい、ルチーア～ 致命的で恐ろしい青白さよ」

ルチーア：八木 麻友子 エンリーコ：植田 雅朗

### 第2部

司会：佐橋 潤  
ピアノ：服部 容子

♪ V. ベッリーニ：『カプレーティ家とモンテッキ家』より  
レチタティーヴォと二重唱「ああ、僕のジュリエッタ～ おいで、ああ、おいで」

ジュリエッタ：藤井 碧 ロメオ：倉林 かのん  
ロレンツォ：佐橋 潤

♪ G. ヴェルディ：『椿姫』より  
二重唱「天使のように清らかな～ お命じなさい」

ヴィオレッタ：影山 亜由子 ジェルモン：渥美 史生

二重唱「奥様！何が起こったの？～ パリを、お愛する人よ、離れましょう」

ヴィオレッタ：梅澤 奈穂 アルフレード：有ヶ谷 友輝  
アンニーナ：藤井 碧

## 出演者

(東京藝術大学音楽研究科オペラ専攻)



八木 麻友子

(修士2年・ソプラノ)

『愛の妙薬』…アディーナ  
『ランメルモールのルチーア』…ルチーア



伊藤 純

(演奏研究員・バス)

『愛の妙薬』…ドゥルカマーラ



倉林 かのん

(修士2年・メゾソプラノ)

『ラ・ファヴォリータ』…レオノーラ  
『カプレーティ家とモンテッキ家』…ロメオ



佐橋 潤

(修士2年・バリトン)

『ラ・ファヴォリータ』…アルフォンソ 11世  
『カプレーティ家とモンテッキ家』…ロレンツォ



藤井 碧

(修士2年・ソプラノ)

『ラ・ファヴォリータ』…イネス  
『カプレーティ家とモンテッキ家』…ジュリエッタ



植田 雅朗

(修士3年・バリトン)

『ランメルモールのルチーア』…エンリーコ



影山 亜由子

(修士2年・ソプラノ)

『椿姫』…ヴィオレッタ



渥美 史生

(演奏研究員・バリトン)

『椿姫』…ジェルモン



梅澤 奈穂

(修士2年・ソプラノ)

『椿姫』…ヴィオレッタ



有ヶ谷 友輝

(修士3年・テノール)

『椿姫』…アルフレード



服部 容子

(ピアノ)

## 『19世紀イタリア・オペラについて』

梅澤 奈穂

今回演奏する楽曲はヴィンチェンツォ・ベッリーニ（1801~1835）、ガエターノ・ドニゼッティ（1797~1848）、そしてジュゼッペ・ヴェルディ（1813~1901）の作曲した19世紀イタリア・オペラの作品である。17世紀初めに生まれたオペラというジャンルは、17、18世紀の間にイタリアとドイツ語圏が中心となって発展してきた。18世紀に徐々に高まっていたオペラの市民化が19世紀に入るとさらに押し進められ、また社会的なナショナリズムの高まりの中でそれぞれの国が独自の文化をオペラに反映させていく時代となった。特にイタリアでは比較的歌唱が重視されたオペラが作曲された。ベッリーニ、ドニゼッティ、ヴェルディの3人はオペラ作曲家と呼ばれるほどオペラというジャンルにほとんど特化してその名を残した作曲家であり、こうした個性のある作曲家が活躍したのも19世紀の特徴であった。

まず19世紀初めにオペラ界に大きな功績を残した人物がジョアキーノ・ロッシーニ（1792~1868）である。ロッシーニはオペラ作曲家としては後期古典派の時代に活躍し、イタリア・オペラの伝統様式を完成に導いた。オペラにはおどけたオペラという意味の「オペラ・ブッフア」と、「オペラ・セーリア」という真面目なオペラがあり、オペラの誕生以来この喜劇と悲劇という対照的な性格を持つ2ジャンルから発展していくことになる。ロッシーニは数多くの作品を残したが、彼はこのどちらのジャンルでも成功を収めた。音楽的な特徴としては、高度な声楽技巧に基礎を置く装飾歌唱様式を用いた点、楽曲の形式的構造によって再演時の楽曲の差し替えや挿入を容易にするという利便性があった。しかし彼が高めたこれらの様式は劇の進行よりも歌手の都合や歌唱の技巧性を優先していたため、やがてドラマや言葉の理解の阻害対象として批判された。言葉を犠牲にして耳に心地よい声楽様式を追求した彼の手法や形式性は、結果的に19世紀オペラの流れをドラマ重視へと導くことになる。

ロッシーニの後に最初に頭角を表したのはベッリーニであった。彼はロッシーニを頂点とする装飾歌唱を劇的歌唱へと転換させ、深い感情の表出を試みた。特に彼の歌手に対する姿勢はいかにも新時代的である。当時のイタリア・オペラ界においては劇場や聴衆、歌手たちの都合を優先して作曲することが当たり前のことであった。しかしながらベッリーニは装飾的歌唱に勝手が加えられないように音符を全て記譜し、なおかつ書き換えの要求には応じないという自己の美学を優先する態度をとった。また彼の特徴である長く引き伸ばされた旋律はその美しさからショパンやヴェルディなど多くの作曲家に影響を及ぼすが、その旋律は必ずしも各場面との心理的な結びつきはなく、音楽と劇の

両立はヴェルディを待たねばならない。

ベッリーニとほぼ同時期にイタリア・オペラ界で活躍したドニゼッティは、幅広い作風と多彩な手法を駆使した作曲家で、ロッシーニと同様に悲劇と喜劇どちらにも代表作を有する。オペラ・ブッフアではそれまでの類型的な表現から性格描写に移行し、またオペラ・セーリアでは19世紀初頭に顕著に見られる「狂乱の場」の頂点となった《ランメルモールのルチア》などを作曲した。ロッシーニからヴェルディへの過度期に属するドニゼッティはイタリアにおけるロマンティズムの先駆けになったのである。

イタリア・オペラにおいて、真に登場人物そのものを音楽で特徴付けるようになったのは、ヴェルディの中期の作品群からである。ロッシーニらが得意としていた美しい歌によって感動させるようなオペラではなく、彼は一番に劇の進行を重視し、登場人物の心理の変化と音楽を強く結びつけることに成功した。また題材選びから台本の構成などに対して自ら言を持ち、特に社会から阻害された登場人物に深く同情を示しているのが特徴的である。

その後はヴェルディが存命でありながらも彼を過去のものとする人々やワグネリズムの高まりから、イタリア・オペラ界は再び独自のものを生み出す課題があった。文学運動が先駆けとなって生まれたヴェリズモ・オペラは、下層階級の登場人物を扱うなど同時代の社会を直接的に反映し、P. マスカーニやR. レオンカヴァッロらの作品でその道を開いた。ブルジョワ的世界観がロマン派オペラの原理であったのに対して、ヴェリズモ・オペラはイタリアの階級社会と貧富の差を投影した写実的なオペラであった。しかしヴェリズモの時代にありながら音楽と詩の強い関係性を導いて独自の作劇をしたG. プッチーニの登場で、ヴェリズモ・オペラは短期間で収束を迎えることになった。プッチーニは完全にイタリア統一後の世代で、ヴェルディ以前に見られた古典や愛国オペラといったものとは無縁であった。それよりもむしろワーグナーやヴェリズモ・オペラの影響、異国趣味などが見られ、叙情的・感傷的なオペラが大衆の人気を呼んだ。そしてプッチーニの死によってイタリア・オペラの近代が幕を閉じたのであった。

## 《愛の妙薬》

アディーナ	農業経営をしている お金持ちで美しい村娘	
ネモリーノ	アディーナに恋をしている 純朴な農民	
ベルコーレ	村に駐屯する小隊を率いる軍曹	
ドゥルカマーラ	インチキ薬売り	他

舞台は、18世紀末スペインのバスク地方のある村。

### 【第一幕】

村娘アディーナは、愛の妙薬で恋に落ちる『トリスタンとイゾルデ』の物語を村人たちに朗読している。アディーナに恋するネモリーノもこの話を聞いている。そこへ小隊を率いたベルコーレが現れ、アディーナを口説くが、突然の求愛にアディーナはすぐ応じない。焦ったネモリーノもアディーナに告白をするが、相手にされない。しかし彼女は内心では、純粋な心を持つネモリーノを気に入っていた。

そんなある時、村の広間に薬売りドゥルカマーラがやってくる。ネモリーノは「愛の妙薬」を求めると、ドゥルカマーラは出まかせを言い、安物のワインを売りつける。妙薬（本当はワイン）を飲み、酔って浮かれているネモリーノ。アディーナは、彼の様子を不思議に思いつつも、いつものように愛を伝えてこないので腹を立てる。そこへベルコーレが現れ、ふたりは今日中に結婚するというので、ネモリーノは大慌てする。

### 【第二幕】

アディーナとベルコーレの結婚祝宴が行われている。慌てるネモリーノは、追加の薬を買うために軍隊に入って契約金を手に入れる。ちょうどその時、農家の中庭で村娘たちが噂をしている。ネモリーノの伯父が亡くなり、莫大な遺産が彼に入るというのだ。ネモリーノの周りに集まる娘たちに、何も知らない彼は薬が効いたのだと信じる。その様子を見て嫉妬したアディーナは、ドゥルカマーラから、彼が薬を買うために自由を売って入隊したと聞き、真摯な愛に気づく〈なんと満足気に行ってしまったのだろう！～なんと愛情！私は無慈悲だわ！〉。そしてアディーナは、自分の思いを彼へ告げ、ふたりは愛を誓い合う。

## 《ラ・ファヴォリータ》

アルフォンソ11世	カスティリヤ国王	
レオノーラ	国王の愛人	
フェルナンド	バルダッサレの息子	
バルダッサレ	聖ジャコモ修道院長	フェルナンドの父
ドン・ガスパロ	国王の部下	
イネス	レオノーラの侍女	他

舞台は、14世紀のカスティリヤ王国。

### 【第一幕】

修道院長バルダッサレには二人の子供がいる。一人は国王アルフォンソの王妃、もう一人は同修道院の見習い修道士フェルナンドである。フェルナンドは「礼拝に来た女性が忘れられない」と父に告白し、修道院から追放される。その女性の正体は国王の愛人レオノーラであった。彼女もフェルナンドに逢ってから彼を忘れ得ぬ人となっていた。

ある日二人は再会するが、レオノーラは自分の素性を明かさずに別れを切り出す。そして彼のために軍の隊長に任命する手紙を渡し、その場を去る。

### 【第二幕】

入隊したフェルナンドの活躍により手にした宮殿を見渡す国王。彼は何があってもレオノーラを王妃にすると彼女への愛を語る。一方、レオノーラは愛人であり続けることを嘆く〈それで、そんな噂があるのね！～実家を離れた時〉。そこへ国王の部下ドン・ガスパロがレオノーラの不貞を告発する。国王が激怒していたところにバルダッサレが登場。王妃と別れ、レオノーラと結婚しようとしている真相を尋ねる。国王は傲慢な態度をとり続け、バルダッサレはレオノーラの追放と国王の破門を唱える。

### 【第三幕】

フェルナンドの戦功を讃えた国王は、望むものを与えようと言い、フェルナンドはレオノーラとの結婚を求める。それに対し国王は、複雑な心境の中結婚を認める。

一方、フェルナンドと結婚できると知ったレオノーラは、喜びと共に彼に与えるであろう不名誉の強い罪の意識に悶える。自分の素性を彼に明かそうと決意し侍女に手紙を託すが、ドン・ガスパロによって阻まれる。挙式後に真実を知ったフェルナンドは怒り苦しみ、宮殿を去る。

### 【第四幕】

修道院に戻ったフェルナンドのもとに現れたレオノーラは、彼に真実の愛を告白し、王の仕打ちで真意が伝えられなかったことを訴える。次第にフェルナンドにも愛が蘇り、二人は共に逃げ出そうとするが、心身ともに疲れ果てていたレオノーラは彼の腕の中で息を引き取る。











ROTARY CLUB



TOKYO UENO  
JAPAN

第33回 国際会議コンサート  
イタリア・オペラ  
アジェオを中心として



## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	23	タイムスタンプ	2023/4/19 14:46
クラブ名	(北分区) 東京小石川RC		
回答者氏名 *	タニイチアヤコ 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	赤城山植林活動 WITH ガールスカウト		
活動の実施方式 *	共催 (ロータリークラブと他団体と協力)		
連携する他団体など	ガールスカウト東京217団 NPO CCC自然・文化創造工場		
目的・目標 *	環境について実際に植林することで体感し、また、都会の子どもたちも自然環境保全の重要性を理解するきっかけとなる。		
活動内容 *	ガールスカウト東京217団30名と小石川ロータリークラブ会員13名で群馬県赤城山に60本の苗木を植林しました。		

実施日・期間・回数 など*	2022年11月13日
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	会員 13名 +米山奨学生 1名 + 米山学友 1名 +東京後楽RC 3名
参加人数 【非会員】	ガールスカウト東京217団 30名 (大人リーダー含む)
成果 *	ガールスカウトのメンバーたちから「楽しかった」「里山がこんな風に荒れているとは知らなかった」「意義ある活動」との声を頂きました。 また、当クラブ会員もガールたちと活動することで、例年より楽しそうでした。若い人の力はすごいです。 女子のエンパワメントにつながったと思います。 昨年参加した米山奨学生が学友として参加してくれたのも良かったと思います。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	1. Fresh (斬新、新しい取り組み) 2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) 3. Find (出会う 見つける 学ぶ) 4. Fun (ワクワクする楽しみ)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	ガールスカウトとの協働
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	地元ガールスカウトの皆さんですが、事前に保護者の皆様に説明したことでロータリーへの理解も深まりました。 実は、会長である谷一の大学院の学友がガールの保護者の一人で、当日はお父様が参加されたのですが、「娘がすごく楽しかった」という話をしており、実は、その主催は・・・とその偶然にびっくりした、ということがありました。
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	里山の荒廃により、東京の水質が悪くなったり、また、水源として山が保水できない、ということを知っています。獣害(いのししなど)でせっかく植林してもまた、もとの荒地になるということも学びました。これば、現地に行かなければわからない経験でした。
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	とはいえ、自然の中に身を投じると、だれもがすっかりとします。 ランチは会員は近隣のレストランにて「豚しゃぶ」ランチをしますが、これは汗をかいたあとのご褒美でもあり、良い親睦の機会にもなっています。



## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	6	タイムスタンプ	2023/2/9 15:19
クラブ名	(北分区) 東京荒川RC		
回答者氏名 *	石川幸男 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	2022あらかわ遊園世界ポリオデー2580		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	0		
目的・目標 *	ロータリークラブ公共イメージのアップ、認知度アップ、好感度アップ、地域との密着性アップ、ポリオ根絶活動として、募金及びポリオ根絶の啓蒙		
活動内容 *	あらかわ遊園でのポリオ募金活動、あらかわ遊園観覧車をポリオカラーでライトアップし、園内に荒川RCのポリオ根絶活動をアナウンス。ブラスバンドの演奏、パレード、クイズラリー、オレオレ詐欺認知活動、地域の防犯及び消防に対する啓蒙活動、荒川RC及び荒川区共催ゴーヤおよびえんどう豆里親活動PR (グリーンカーテンによるCo2減少PR)、青少年育成活動の啓蒙。一般市民対象。		

実施日・期間・回数 など*	9月23日 (日) 午前10時より午後2時。ライトアップは、19日より23日の5日間。
実施中・計画中の場合 参加人数 【会員】 *	参加者100名
参加人数 【非会員】	参加者：2000名。荒川区長、荒川区副区長、荒川区教育委員会、荒川保健所、荒川区環境課他荒川区役所、荒川区青少年委員連絡会、荒川区少年団体指導者連絡会、荒川区青年団体連合会、尾久警察署、尾久消防署、学校法人国際共立学園、国際共立専修学校、城北信用金庫、ポリオの会、尾久小学校、尾久八幡中学校ほか地域の小中学生、保育園の生徒及び父兄が参加。
成果 *	実施前、ポリオ及びロータリークラブ認知度が低かったが実施後認知度が向上した。ロータリークラブの活動が荒川区及び諸団体、一般市民に高評価された。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fresh (斬新、新しい取り組み)</li> <li>2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)</li> <li>3. Find (出会う 見つける 学ぶ)</li> <li>4. Fun (ワクワクする楽しみ)</li> </ol>
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	遊園地での募金等ポリオ啓蒙活動。観覧車のポリオカラーによるライトアップ。ライトアップの説明およびポリオデーの説明の園内アナウンス。地元中学校吹奏楽部の演奏とパレード、ポリオとは、感染症とは、ポリオ、コロナについてご理解いただけるよう、クイズラリーを行い感染症予防の啓蒙活動をおこなった。
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	荒川区役所、保健所、地域の青少年団体、学校、警察、消防、金融機関などと連携し、地域住民と共にポリオ根絶活動を通して交流を図った。
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	荒川RC以外のロータリアンに多数参加いただけました。多くの方々と募金活動、ポリオ根絶活動を通して、奉仕の喜び、友情を感じることができました。
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	どのくらいの方に参加いただけるのか、ご寄付をいただけるのか、ロータリークラブの活動にご理解とご協力を頂けるのか、不安もありましたが、多くの方にご理解、ご協力を得られ、ワクワクしながら計画し、当日はワクワクして募金活動とポリオ啓蒙活動ができました。

令和4年9月吉日

各 位



東京荒川ロータリークラブ  
会長 中條 勉

あらかわ遊園・世界ポリオデー2580 企画書

小暑の候、皆様方におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。日頃からロータリークラブの活動に対し、格別のご協力を賜り厚くお礼申し上げます。

さて、国際ロータリー第2580地区では、令和4年10月23～24日に「世界ポリオデー2580」（以下、「ポリオデー2580」といいます。）を開催いたします。（別紙参照）

それを受けて東京荒川ロータリークラブでは、「ポリオデー2580」期間中に、下記の要領でポリオ根絶の広報活動や募金活動などを計画しています。

つきましては本活動にご理解いただき、ご多用中のところ恐縮ではございますが、ぜひとも広報活動のご協力と、募金活動のご協力をお願いできればと存じます。

案

1. 日 時：令和4年10月23日（日）午前10時～午後2時予定
2. 活動場所：あらかわ遊園及びあらかわ遊園周辺地域
3. 活動主体：荒川区・東京荒川ロータリークラブ共催、荒川保健所、荒川区教育委員会  
協力団体：ポリオの会、荒川区青年団体連合会、荒川区少年団体指導者連絡会、  
荒川区青少年委員連絡会

4. 活動内容

①開会式 荒川区長 ほか

②ブラスバンド演奏及びパレード（10月23日午前10時～11時）

あらかわ遊園近辺で、「ポリオデー2580」のキャンペーンの一環としてポリオ根絶を訴え、尾久八幡中学校の吹奏楽部による演奏を行います。

パレード参加者は、近辺の小学校（尾久西小学校など）の生徒、荒川区青少年委員連絡会の方々、同青少年委員が担当する小学生、中学生、高校生等、小学校の先生方、東京荒川ロータリークラブ会員、東京荒川ローターアクトクラブ会員、ロータリー米山記念奨学会奨学生、及びロータリー青少年指導者育成プログラム（RILA）学生などロータリー関係者を予定しています。

③募金活動

パレード終了後、あらかわ遊園近辺で募金活動を行います。募金活動は、ロータリー関係者を中心に小学生、父兄等引率者でチーム編成を行い、チームごとに別れて募金活動を行います。（20ヶ所）

募金活動は、あらかわ遊園沿道およびあらかわ遊園内で行います。

募金活動参加者には、EndPolioのマスクングテープを配布します。



END  
POLIO  
NOW

2022  
10/23日  
10:00  
14:00

あらかわ遊園地で

ポリオ根絶募金に参加しよう!!

# 2022 あらかわ遊園 世界ポリオデー

先着で  
オリジナルグッズ  
プレゼント



主催：東京荒川ロータリークラブ  
後援：荒川区、荒川区教育委員会

Rotary  
東京荒川ロータリークラブ

荒川区

# 東京荒川ロータリークラブ・ポリオ根絶への取り組み

## ポリオって何？

ポリオ（急性灰白髄炎）は非常に感染性の高い病気であり、特に感染しやすいのは5歳未満の子どもです。日本では「小児まひ」と呼ばれることもあります。

世界からポリオを根絶しない限り、今後10年以内に、年間20万件以上発症すると予想されています。ポリオの発症がどこかで起きている限り、感染の危険は世界中の子どもに及ぶことになります。ポリオの治療法はありませんが、安全なワクチンで予防が可能です（日本では国が無料で予防接種を行っています）。ロータリークラブとそのパートナー団体は、これまで世界中25億人以上の子どもにワクチンを投与する活動を行ってきました。125か国で発症していたものを2020年には2か国までに減少させることができました。これまでポリオ患者が減少したのは世界中の人々の寄付によってワクチンが行き届いたおかげです。

## こんなこともやるよ！

### ・ブラスバンド演奏及びパレード（10月23日午前10時～11時）

あらかわ遊園近辺で、「ポリオデー」のキャンペーンの一環としてポリオ根絶を訴え、尾久八幡中学校の吹奏楽部による演奏を行います。

### ・募金活動

ポリオ根絶のために、あらかわ遊園近辺で募金活動を行います。ポリオ根絶は、もう少しです。世界中のめぐまれない子供たちのために、ご寄付のご協力をお願い致します。

### ・ゲームコーナーや屋台、チャリティーバザー開催

あらかわ遊園前にて、焼きそばやフランクフルトといったおなじみのものから、珍しいドリンクまで出店します。ゲームなどに参加して、荒川区の活動や健康、ポリオについて楽しみながら学べるブースを設置します。模擬店やバザーでは売上の一部を募金とします。

### ・白バイ撮影会

### ・観覧車ライトアップ ※イベント当日までの1週間の中でライトアップいたします

協力：尾久警察署・尾久消防署・東京荒川ローターアクトクラブ・ポリオの会・荒川区青少年委員連絡会  
荒川区青年団体連合会・荒川区少年団体指導者連絡会ほか

アクセス▶都電荒川線「荒川遊園地前」下車、徒歩3分



問合せ先

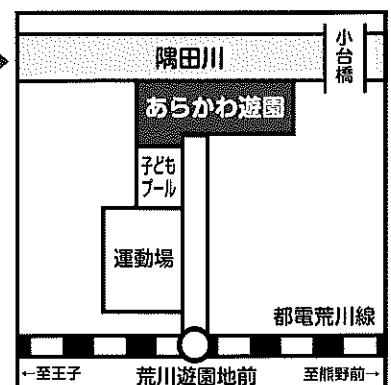
東京荒川ロータリークラブ

世界ポリオデー 2580

実行委員会委員長

石川 幸男

連絡先：03-3806-2833

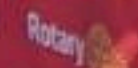




END POLIO NOW

ポリオ根絶!

(小児まひ)



東京荒川ロータリークラブ

30

区内

ここから



TAMBOURINE



赤いオの会

END  
POLIO  
NOW

END  
POLIO  
NOW

赤いオの会

赤いオの会



ARAKAWA

## 「4つのF賞」 エントリーシート

受付No.	10	タイムスタンプ	2023/3/9 12:27
クラブ名	(衛星クラブ) 東京北Exchangeロータリー衛星クラブ		
回答者氏名 *	飯塚千尋 氏	メールアドレス	_____
活動名 *	Ukraine Kids Med Care Project		
活動の実施方式 *	主催 (ロータリークラブが主体)		
連携する他団体など	ポーランド プロツワフRC		
目的・目標 *	ウクライナ難民の子どもたちの、健康状態の快復		
活動内容 *	ポーランドへ避難している難民の子どもたちのなかでも、特に医療ケアやメンタルケアを必要としている子どもたち (またその母親も対象) の支援。		

実施日・期間・回数 など*	2022年4月よりプロツワフRCと連携し、活動をすすめています。 ・2022年5月 支援金の送付を実施。 ・2022年6月 群馬県立荒砥中学校より子どもたちへ折りの手紙をいただく。 ・2022年10月 ポーランドにてセレモニーへ難民の子どもたちを招待。 →荒砥中学校からの手紙、平和の祈りを込めた広島折り鶴、プロツワフ大学の学生が作成した絵本を贈呈。 ・2022年12月 プロツワフRCからヘンリックさん来日。荒砥中学校にて講演。難民の子どもたちが作った折り紙、手紙を贈呈。 ・2022年1月 孤児院にいる子どもたちにクリスマスプレゼントの寄付。
実施中・計画中の場合 予定日、予定回数を記入	
参加人数 【会員】 *	10名
参加人数 【非会員】	30名
成果 *	不足していた医療品の提供、ウクライナ語のホットライン設立など。 笑顔を見せなかった難民の子どもたちがふと笑ってくれることがあった。 また、日本でも戦争の恐ろしさと平和の大切さを改めて子どもたちに伝えることができています。

4つのF賞の カテゴリーを選んでください *	2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方)
1. Fresh (斬新、新しい取り組み) のアピールポイント	0
2. Fellowship (連帯感、地域を巻き込んだ新しい考え方) のアピールポイント	0
3. Find (出会う 見つける 学ぶ) のアピールポイント	プロツワフRCと連携することになったきっかけは、会員同士がともにROTEXであったことです。ROTEXという共通点があるだけで出会い、またすぐに打ち解けることができます。 国境を超えて地域を巻き込んだ、難民支援、平和学習ができ、会員だけが新たなことを学ぶだけでなく、私達の財産である若い子供、青少年たちにも学んでもらう機会を提供することができました。
4. 1. Fun (ワクワクする楽しみ) のアピールポイント	0
活動の様子が分かる資料 (写真、パンフレットなど) がありましたら、アップロードしてください。	<a href="https://drive.google.com/open?id=1hXUYDSJ93rtGbvW0-hnDh30waUM3X6Xn">https://drive.google.com/open?id=1hXUYDSJ93rtGbvW0-hnDh30waUM3X6Xn</a> <a href="https://drive.google.com/open?id=14_d5xPP1zKJW2QNDLAIBIs2nSX3QjIg8">https://drive.google.com/open?id=14_d5xPP1zKJW2QNDLAIBIs2nSX3QjIg8</a> <a href="https://drive.google.com/open?id=16JMFEBYrLzLju7RBXDDt13V7uzZYS0uq">https://drive.google.com/open?id=16JMFEBYrLzLju7RBXDDt13V7uzZYS0uq</a> <a href="https://drive.google.com/open?id=1FpjQ8HYDJb0SxEwcQKE3j1moZpTxRZ_-">https://drive.google.com/open?id=1FpjQ8HYDJb0SxEwcQKE3j1moZpTxRZ_-</a> <a href="https://drive.google.com/open?id=1e02MjIIGoEOTZ0fy4HinVoHWakKJG7qL">https://drive.google.com/open?id=1e02MjIIGoEOTZ0fy4HinVoHWakKJG7qL</a>













Судьбы нас 1000 буревей...  
Их в нас 1000 надежд.

Спасибо всем участникам  
и организаторам мероприятия.

Москва, Россия. 25.03.2022